

FICHA TÉCNICA - Cuentacuentos

ESPACIO ESCÉNICO:

- 3 metros de ancho x 3 metros de profundidad (preferible pared de fondo)
- Interior o exterior, diáfano, horizontal, regular y alejado de factores físicos (suciedad, piedras, cristales,..) y sonoros que pudieran interferir en el normal desarrollo del espectáculo.
- Espacio accesible (pasillos, puertas, ascensores) con un carro de 70cm de ancho

TIEMPOS:

- Montaje: 60 min / Desmontaje: 30 min / Duración del espectáculo: 45 min

SONORIZACIÓN:

Sonido aportado por la compañía:

- Se necesitará toma de luz a no más de 20m del espacio escénico
- Sistema de sonido apropiado al aforo contratado (aportado por la compañía)
- No necesita técnico/a de sonido. El mismo será manejado por el actor durante la representación.

Sonido aportado por la organización:

- Según la sesión sea a uno o dos narradores, uno o dos micrófonos de diadema inalámbricos discretos (color crema y pequeños)
- En caso de no disponer del punto anterior, la compañía aportará sus propios micros. Necesarias dos entradas canon. SE HA DE AVISAR A LA COMPAÑÍA.
- Entrada jack para amplificación de instrumento

FICHA TÉCNICA - Cuentacuentos

ILUMINACIÓN (En caso de ser necesaria):

Iluminación aportada por la compañía:

- Se necesitará toma de luz a no más de 20m del espacio escénico
- Dos trípodes laterales con reflectores (2600W) (aportados por la compañía)

Iluminación aportada por la organización:

- Se necesitará iluminación general del espacio escénico
- Se necesitará una iluminación mínima al público

OTRAS NECESIDADES:

- Espacio cercano y aseado a modo de camerino, con espejo y baño que esté disponible desde la llegada de la cia. hasta su partida.
- Persona de contacto de la organización que esté disponible para la recepción, coordinación, cuidado de la escenografía y equipo en caso de ausencia de los miembros de la compañía y resolución de cualquier imprevisto desde la llegada de la cia. hasta su partida.
- Sillas para la mayoría del público.
- Se agradece el acceso con furgoneta a la zona de actuación para carga y descarga
- Aparcamiento cercano
- Dependiendo del espacio es posible que se necesiten algunas vayas (4-6) para salvaguardar el espacio escénico y el equipo de sonido e iluminación.

CONTACTO TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Lucho Mur – 677 001 471 – amebateatre@gmail.com

Por favor, si cualquiera de las necesidades descritas en esta ficha técnica no puede darse es necesario avisar con antelación a la compañía para que pueda preverlo y buscar alternativas o simplemente mentalizarse.